

Christina Kubisch

ELECTRICAL WALKS PARIS

Nos villes baignent dans un champ dense d'ondes électromagnétiques, invisibles et inaudibles à l'oreille nue : les systèmes d'éclairage, de communication sans fil, les dispositifs antivols des magasins, les caméras de surveillance, les téléphones portables, les ordinateurs, les antennes, les systèmes de navigation, les guichets automatiques des banques, le wi-fi, les publicités lumineuses au néon, les réseaux de transport public... tous produisent des champs électriques imperceptibles mais néanmoins omniprésents, même dans les endroits les plus inattendus.

Ces mondes cachés deviennent audibles lorsqu'on entreprend une « promenade électrique » (*Electrical Walks*). Muni d'un casque audio sans fil spécial et d'une carte qui recense des points d'écoute remarquables, le public peut percevoir les champs électromagnétiques aériens et souterrains, sous la forme de signaux sonores. L'éventail de ces bruits, leur timbre, leur rythme et leur volume varient constamment et possèdent leur musicalité particulière. Certains signaux sont globalisés, d'autres sont propres à une ville ou un site spécifique. *Electrical Walks* propose une expérience sensorielle qui bouleverse notre perception de la réalité quotidienne, révélant notre environnement familier sous un angle littéralement inouï.

Biographie

Christina Kubisch est une artiste pionnière dans le domaine des arts sonores. Depuis la fin des années 70, elle travaille avec le système de l'induction électromagnétique, dont elle a transformé la technique de base en outil artistique personnel. En 2003, elle a entamé une exploration des champs électromagnétiques d'environnements urbains sous la forme de promenades, dans plus de 75 villes en Europe et à travers le monde. *L'Electrical Walks Paris* est inédit.

Préconisations

L'usage des écouteurs est sans danger, mais veuillez prendre en considération que certaines sources sonores, en particulier les portiques antivols à l'entrée des magasins, peuvent être extrêmement fortes. Il est conseillé d'enlever les écouteurs pour traverser les voies de circulation. Le parcours indiqué sur la carte est purement indicatif. Sentez-vous libre d'explorer la ville à votre guise. Il est possible que certains des sons mentionnés sur la carte ne soient pas présents à certaines heures de la journée. Veuillez éteindre votre casque quand vous n'en avez pas l'usage, et rappelez-le rapidement à la Gaîté Lyrique à la fin de votre promenade. Les *Electrical Walks* sont gratuits. Le casque est remis en échange du dépôt d'une pièce d'identité le temps de votre promenade.

Visites guidées en présence de l'artiste le mercredi 16 octobre à 15h et à 18h. Comptez environ deux heures.

Un projet de la Gaîté Lyrique, dans le cadre d'*Inaudible Matters*, programme de conférences et performances les 24 octobre (Mario de Vega, Maya Gratier), le 14 novembre (Dinah Bird et Jean-Philippe Renoult, Alexandre Laumonier), le 12 décembre (Matthieu Saladin, Juliette Volcler).

Programmation : Marie Lechner, Anne Zeitz.

En co-production avec le Goethe Institut, dans le cadre de l'exposition *Sound Unheard* (12 septembre-27 octobre) et l'Université Rennes 2, équipe d'accueil PTAC.

La Gaîté Lyrique, 3 bis rue Papin 75003 Paris

Retrait des casques à l'accueil de la Gaîté Lyrique, du mardi au vendredi de 14h00 à 18h30, et de 12h à 17h30 le week-end (sous réserve de disponibilité).

#electricalwalksparis



ELECTRICAL WALKS

Christina
Kubisch

PARIS

La
Gaîté
Lyrique

12 sept.
12 déc.
2019



