



La technologie du futur est invisible, inaudible et sans fil. Et pourtant il y a «quelque chose» : W-Lan, téléphones mobiles, systèmes de navigation, panneaux publicitaires lumineux, systèmes de sécurité, ainsi que de nombreux autres éléments électriques fonctionnent par la transmission de champs électromagnétiques. Ceux-ci sont concentrés dans des zones où les hommes travaillent et consomment : les centres villes, les centres commerciaux, les zones de transport public, les quartiers d'affaires, etc...

Ces mondes cachés deviennent audibles lorsqu'on entreprend une « Promenade électrique » (Electrical Walk). A l'aide d'un casque sans-fil trafiqué, le public peut détecter individuellement les champs électromagnétiques sous la forme de signaux sonores. Leur variété est étonnante : volume sonore, durée, ton, rythme changent constamment.

Certains signaux sont «globalisés» : les portiques antivols des centres commerciaux émettent les mêmes signaux dans le monde entier, à Tokyo comme à New York, Londres, Madrid, Berlin, Mexico ou Montpellier.

Mais chaque ville possède également ses propres champs magnétiques malgré le nombre croissant d'émissions globalisées. Les champs électromagnétiques forment un portrait parallèle du paysage acoustique de chaque ville. Nous ne pouvons pas garantir le fait que vous puissiez entendre tous les sons décrits dans la carte à chaque instant. Ils ont pu changer, ou tout simplement s'évaporer dans l'espace. La « Promenade électrique » proposée (Electrical Walk) n'est pas un événement, il s'agit plutôt d'une lente promenade qui révélera peut-être ce qui était imperceptible auparavant.

Porter les casques n'est pas dangereux, mais il faut faire attention car certains sons peuvent être très forts (il faut aussi faire attention avant de traverser les rues).

Le parcours indiqué sur la carte n'est qu'une suggestion, n'hésitez pas à explorer vous-même les sons de votre propre parcours.

Veillez s'il vous plaît à éteindre les casques lorsque vous souhaitez faire une pause dans votre écoute et à la fin du parcours.

Les casques doivent être remis à l'accueil de La Panacée quoi qu'il en soit au bout d'une heure maximum d'utilisation.

LA PANACÉE

CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE - MONTPELLIER

DERNIÈRES NOUVELLES DE L'ÉTHER

SAISON •
•••••1
••VOUS
AVEZ•UN
MESSAGE

CHRISTINA KUBISCH
ELECTRICAL WALK - MONTPELLIER

07-02
> 22-06 2014



LA PANACÉE

CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE - MONTPELLIER
14, rue de l'école de Pharmacie - 34000 Montpellier
T +33(0)4 34 88 79 79 - info@lapanacee.org - www.lapanacee.org
Direction de la Culture et du Patrimoine - Ville de Montpellier

