



Электрические Прогулки Москва

Кристина Кубиш
(Германия)

Электрические Прогулки Кристины Кубиш позволяют по-новому ощутить Москву: проникнуть в невидимый и неслышимый мир электромагнитных полей, пронизывающих город и его жителей. Посетителям выдаются специальные наушники, которые переводят электромагнитное излучение в звук, а также карта, на которой автор заранее обозначила возможный маршрут прогулки.

Путешествуя по району Старого и Нового Арбата, вы попадёте в аудиальное приключение, которое, возможно, изменит ваше представление о повседневной жизни в городе. Использование наушников безопасно для здоровья, но пожалуйста, будьте внимательны, так как некоторые источники "электромагнитного звука" (а именно антенны и противокражные ворота в торговых центрах) могут быть исключительно громкими. Обязательно выключайте наушники, если вы хотите пройти сквозь противокражные ворота (например в книжном магазине или магазине одежды): **чрезмерно громкий звук может повредить ваш слух и устройство наушников!**

Маршрут, указанный на карте – лишь рекомендация. Пожалуйста, импровизируйте и исследуйте город самостоятельно. Некоторые звуки, обозначенные на карте, могут быть слышимы не всегда, так как магнитные поля появляются и исчезают без предупреждения. Прогуливайтесь не спеша, иногда просто останавливаясь и поворачивая голову в разные стороны. Электромагнитные поля могут иметь интересные вариации на небольших расстояниях.

Дайте себе время на вслушивание. Чем больше вы торопитесь, тем меньше вы услышите.

Пожалуйста, бережно обращайтесь с наушниками: все они сделаны вручную. Выключайте их полностью, если решили отдохнуть или сделать привал во время своего путешествия, а также по завершении пути. Пожалуйста, верните их вовремя и в сохранности. Москва – 46й город, в котором, проводятся Электрические Прогулки.

Кристина Кубиш - саунд-артистка из Германии, чей творческий путь начался более 30 лет назад. В конце 70х годов она перешла от Флюксусовских перформансов к работам на стыке технологий и искусства. Сильное влияние на неё в те годы оказало личное знакомство и долгая дружба с Джоном Кейджем. В это же время Кристина заново открыла область творческой работы с электромагнитной индукцией и звуком. Проект Electrical Walks - один из наиболее известных и оригинальных саунд-арт проектов в мире. За более чем 10 лет Прогулки произошли в 45 городах, включая самые известные мегаполисы, такие как Нью-Йорк, Барселона, Мехико.. В 2013м году проект впервые откроется в России.

Электрические Прогулки Москва - спецпроект в рамках 5го Ежегодного Фестиваля Экспериментального Звука "Подготовленные Среда 2013".

Проект осуществлен в рамках Года Германии в России при поддержке **Гёте-Института, Министерства Культуры Российской Федерации, Государственного Центра Современного Искусства, Музея А.Н. Скрябина, компании Artnovi.**

Фестиваль "Подготовленные Среда" является неформальным посвящением Джону Кейджу.

Фестиваль иницирован и курируется сообществом
SoundArtist.ru

SA)) SoundArtist.ru



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА (ГЦИ)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



artnovi
cultural space



Музей
А.Н. Скрябина



ncca.ru | SoundArtist.ru | anscriabin.ru | germanyinrussia.ru





**Обязательно
выключите и
снимите наушники,
прежде чем вновь пройти
противокражные ворота.**

4 - Лотте Плаза Двигайтесь по Новому Арбату в сторону Новинского Бульвара и слушайте различные сигналы. Поверните налево в сторону Смоленской площади и войдите в Лотте Плаза. В пространстве лобби вы можете не поймать ни единого звука. Насладитесь отсутствием электромагнитных полей.

5 - Подземный переход Воспользуйтесь подземным переходом. Медленно пройдите по переходу на другую сторону и обратно, вслушиваясь в сигналы, проезжающих автомобилей. Вы услышите тонкие звуки GPS навигаторов.

6 (a b) - Противокражные ворота Выйдя из перехода, следуйте далее в сторону Старого Арбата. Пройдите до косметического магазина Л'Этуаль (6a) и, проникнув в первую стеклянную дверь, с осторожностью послушайте противокражные ворота. Совсем рядом - Аптека А5 (6b): сравните ритм её противокражных ворот с предыдущими. **ВНИМАНИЕ: не забудьте сделать звук наушников тише, если подойдёте к воротам близко.**

7 - Министерство Иностранных Дел Поверните на Старый Арбат и пройдите до Денежного переулка. Следуйте по переулку, пока не поравняетесь со зданием МИД. Глядя на шпиль здания, медленно поворачивайте голову в разные стороны. Возвращайтесь на Старый Арбат.

8 - Билетный ларёк Пройдите прямо, пересекая Старый Арбат, до небольшого Билетного Ларька с театральными афишами. Зайдите за него и посмотрите на различные антенны на крышах домов по направлению Новинского Бульвара и по направлению МИД. Вы можете услышать звуки интернет соединений.

1 - Музей Скрябина

Выходя из Музея, поверните налево. Вы будете слышать низкий тональный звук – на частоте 50 Гц звучит силовая электропроводка

2 - Большой Николопесковский

переулочек Остановитесь около железных

ворот и небольшой вывески «Стоматология» с нарисованным колокольчиком. Вы можете услышать радио-трансляцию. Пойдите какое-то время, попробуйте медленно поворачивать голову в разные стороны. Далее направляйтесь на Новый Арбат.

3 - Магазин Весна Двигайтесь к главному входу, пока не начнёте слышать звук противокражных ворот. **ВНИМАНИЕ: ворота могут быть очень громкими, если подойти слишком близко.** Снимите наушники, выключите их и зайдите внутрь магазина. Пройдите в отделение, где продают косметику к стенду Estee Lauder. Наденьте наушники, включите их и послушайте, близко прислонившись к этому стенду. Прослушайте стенды других брендов.

9 - Станция Метро Смоленская Войдите в павильон Метро и обратите внимание на банкомат слева (Росбанк), рядом с пустующими отсеками таксофонов. Прислоните голову к экрану банкомата и послушайте его внутренние процессы.

Для укороченного варианта прогулки: Если вы устали или ограничены во времени, вы можете вернуться в Музей Скрябина на данном этапе. По дороге в Музей, исследуйте электрические поля Старого Арбата и его дворов.

10 - Поездка на Метро Спуститесь в Метро и совершите поездку до следующей станции – Арбатская. Исследуйте пространство метрополитена.

11 - Рекламный Щит Выйдя из метро Арбатская, двигайтесь по направлению к Старому Арбату. На мосту остановитесь под гигантским экраном и посмотрите на проезжающие автомобили. Вы можете услышать тонкий звук работающей рекламы.

12 - Старый Арбат Как только вы достигните Старого Арбата, ваши наушники могут неожиданно вновь поймать радио-сигнал.

13 - Двор Старого Арбата В самом начале Старого Арбата, между вывесками Rinascimento и Дисконт вы обнаружите проход во внутренний двор дома. Пройдите внутрь арки и послушайте вариации звуков электрических сетей, скопленных проводов и старых силовых кабелей. Во дворе поверните налево и вновь выйдите на Новый Арбат.

14 - Книжный Магазин Воспользуйтесь подземным переходом и дойдите до Московского Дома Книги. Войдите в первые двери магазина и далее остановитесь перед вторыми дверями. **ВНИМАНИЕ: противокражные ворота здесь звучат очень громко. Обязательно выключите наушники, если решите пройти внутрь.**

15 - Улица Банкоматов По дороге от Книжного Магазина в сторону кольцевой вы увидите несколько офисов различных банков. Прослушайте их банкоматы: все они звучат по-разному. Воспользуйтесь следующим подземным переходом, чтобы вновь очутиться на другой стороне Нового Арбата.

16 - Букмекерская Компания Подойдите к дверям Букмекерской Компании и прислушайтесь к пульсирующим зелёным светодиодам. Вы можете услышать ритмический тональный аккорд.

Теперь выключите наушники и верните их в Музей Скрябина.

Спасибо !